

## PROGRAM SKUPA

- 09:30 – 10:00**                    **Prijava sudionika**
- 10:00 – 10:10**                    **Otvaranje Skupa i pozdravni govori**
- 10:10 – 11:30**                    **Tinka Katić** (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu):  
Materijalna svojstva stare knjige
- Saša Tkalec** (struč.spec.ing.sec/logist.), **Dragica Krstić** (Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu):  
Knjižnice i katastrofe: Elementi rizika i otpornosti
- Sanja Kosić** (Sveučilišna knjižnica Rijeka):  
Organizacijski aspekti zaštite stare knjižnične građe u uvjetima nedostatnih kadrovskih i financijskih resursa
- Jasna Malešič** (Narodna in univerzitetna knjižnica, Slovenija):  
Mass deacidification programme in the National and University Library of Slovenia
- 11:30 - 12:00**                    **Stanka za okrjepu**
- 12:00 – 13:20**                    **Lucija Šerić Jelaska<sup>1</sup>, Dragica Krstić<sup>2</sup>, Ivan Šapina<sup>1</sup>** (<sup>1</sup>Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu, <sup>2</sup>Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu)  
Tragovi kukaca u knjigama – preliminarno istraživanje faune kukaca u knjižnicama
- Irina Pucić<sup>2</sup>, Katja Kavkler<sup>1</sup>, Branka Mihaljević<sup>2</sup>** (<sup>1</sup>Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, <sup>2</sup>Institut Ruđer Bošković):  
Kako smo ustanovili da je ozračivanje svile protiv gljivica siguran postupak
- Dorela Dujmušić, Vesna Džimbeg-Malčić, Željka Barbarić-Mikočević, Ivana Plazonić, Irena Bates** (Grafički fakultet, Sveučilište u Zagrebu):  
Optička stabilnost starenih obezbojenih papira
- Domagoj Mudronja** (Hrvatski restauratorski zavod):  
Spektroskopske metode analize pigmenata na starim knjigama
- 13:20 – 13:40**                    **Stanka za kavu**
- 13:40 – 14:20**                    **Mario Braun** (konzervator savjetnik):  
Korištenje proširenih fotografskih tehnika pri dokumentiranju građe na papiru
- Branimir Kopsa** (Hrvatski državni arhiv):  
Rekonstrukcija izvornog uveza
- Andro Šimičić** (Hrvatski restauratorski zavod):  
Konzervatorsko-restauratorski radovi na bakropisima iz Muzeja Valpovštine
- Majda Begić Jarić** (Hrvatski restauratorski zavod):  
Metode montiranja umjetničkih djela na pergameni
- 14:20 – 14:30**                    **Stanka**
- 14:30 – 15:30**                    **Predstavljanje postera**

[Više o znanstveno-stručnom skupu](#)

## **PROGRAM RADIONICA**

**Ponedjeljak 28. svibnja 2018.**

**[VODENI ZNAKOVI ILI FILIGRANI U PAPIRU](#)**

**9.00 – 10.00 sati**

**13.00 – 14.00 sati**

**[TEHNIKE OTISKIVANJA ILUSTRACIJA](#)**

**10.00 – 11.00 sati**

**14.00 – 15.00 sati**

**srijeda 30. svibnja 2018.**

**[VODENI ZNAKOVI ILI FILIGRANI U PAPIRU](#)**

**9.00 – 10.00 sati**

**13.00 – 14.00 sati**

**[TEHNIKE OTISKIVANJA ILUSTRACIJA](#)**

**10.00 – 11.00 sati**

**14.00 – 15.00 sati**

**[Više obavijesti o radionicama](#)**