

RADIONICE NA TEMU GRAFIČKE REPRODUKCIJE KNJIGE

Povodom izložbe „Skriveni svijet starih knjiga“ djelatnici Odjela Zaštita i pohrana Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu za sve zainteresirane građane, učenike i studente pripremili su dvije radionice: „Vodeni znakovi ili filigrani na papiru“ i „Tehnike otiskivanja ilustracija“. U okviru radionica polaznike će se upoznat će sa sastavom i stanjem očuvanosti/zaštite knjiga na konkretnim primjerima kao i s grafičkom reprodukcijom starih knjiga (vodeni znakovi i ilustracija).

Sudjelovanje u radionicama je besplatno, no zbog individualnog praktičnog rada broj je polaznika ograničen.

RADIONICA VODENI ZNAKOVI ILI FILIGRANI U PAPIRU

Mjesto održavanja: Malo predvorje Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Termini održavanja: ponedjeljak, 28. svibnja 2018. i srijeda, 30. svibnja 2018.

9.00 – 10.00 sati

13.00 – 14.00 sati

Kroz predavanja, demonstraciju, prezentaciju te kroz pitanja i raspravu, polaznici će upoznati materijale i dijelove knjige, tradicionalne tehnike izrade papira, povijesni razvoj vodenih znakova i metode njihove vizualizacije.

Praktični dio radionice uključuje proučavanje knjiga, uglavnom iz 18. i početkom 19. stoljeća i prepoznavanje vodenih znakova u papiru. Također, moći će sami ili uz pomoć konzervatora-restauratora opisati odabrane primjere vodenih znakova te pokušati odrediti podrijetlo i starost papira u kojima su pronađeni.

RADIONICA TEHNIKE OTISKIVANJA ILUSTRACIJA

Mjesto održavanja: Malo predvorje Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Termini održavanja: ponedjeljak, 28. svibnja 2018. i srijeda, 30. svibnja 2018.

10.00 – 11.00 sati

14.00 – 15.00 sati

Radionica upoznaje polaznike s grafičkim tehnikama reprodukcije ilustracija/slika od izuma knjigotiska pa sve do sredine 19. stoljeća. Od osnovne podjele grafičkog tiska na; visoki, duboki, plošni i porozni tisak i najzastupljenijih tehnika koje sežu od drvoreza i bakroreza do kemijskih tehnika poput bakropisa i litografije.

Polaznicima će se demonstrirati otiskivanje ručno oblikovanim tiskovnim formama. Praktični dio radionice obuhvaća i analizu knjižne ilustracije i razlikovanje tehnika izvornih umjetničkih grafika i reprodukcija.

Prijave za radionice:

Zainteresirani za sudjelovanje u radionicama mogu se prijaviti do 23. svibnja 2018. na adresu sleskarac@nsk.hr.

Broj polaznika za pojedinu radionicu ograničen je na 20.