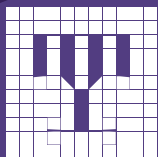


Glazbena građa

upute za katalogizaciju



NACIONALNA I
SVEUČILIŠNA
KNJIŽNICA
U ZAGREBU

Prosinac, 2011.

Glazbena građa

upute za katalogizaciju
u bibliografskom formatu MARC 21

Izradila:

Tatjana Mihalić

Nakladnik:

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

Za nakladnika:

Dunja Seiter-Šverko

Stručna redakcija:

Tanja Buzina, Vesna Hodak, Sonja Pigac LJubi

Grafičko oblikovanje:

Goran Hasanec

ISBN 978-953-500-095-2

SADRŽAJ

UVOD / 6

ELEMENTI PODATAKA I POLJA MARC 21 / 7

LITERATURA I IZVORI / 50

UVOD

Upute za glazbenu građu temelje se na MARC21 bibliografskom formatu *MARC 21 Format for Bibliographic Data*¹. Predstavljaju praksu u obradi glazbene građe u Zbirci muzikalija i audiomaterijala Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, s mogućnošću promjene i dopuna kao rezultata prakse u obradi glazbene građe.

Primjenjuju se na:

- Tiskane, elektroničke, rukopisne i muzikalije u mikrooblicima
- Zvučne snimke - glazbene i neglazbene zvučne zapise.

Uz uporabu nacionalnog kataložnog pravilnika², za obradu glazbene građe koriste se i specijalizirani međunarodni standardi koji uvažavaju specifičnosti navedene vrste građe.

Za tiskane note koristi se standard ISBD(PM), dok se ISBD(NBM) koristi za obradu zvučne glazbene građe. Navedeni standardi slijede redoslijed elemenata zapisa i propisanu interpunkciju te uvažavaju specifičnosti pojedinih skupina elemenata kod opisa glazbene građe.

U primjerima na kraju uputa prikazano je i polje za povezivanje - LKR, koje nije vezano uz format MARC21 već uz rad u knjižničnom sustavu Aleph.

1 Upute dostupne na <http://www.loc.gov/marc/>

2 Verona, Eva. Pravilnik i priručnik za izradbu abecednih kataloga. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1983-1986.

ELEMENTI PODATAKA I POLJA MARC 21

Uvodno polje (NP)

00X (001- 008) Kontrolna polja

- 001 –Kontrolni broj (NP)
- 003 – Identifikator kontrolnog polja (NP)
- 005 – Datum i vrijeme zadnje izmjene (NP)
- 006 – Elementi podataka nepromjenjive duljine - dodatna obilježja građe (P)
- 007 – Nepromjenjivo polje materijalnog opisa (P)
- 008 – Elementi podataka nepromjenjive duljine - opći podaci (NP)

01X-09X (010-09X) Polja kodiranih podataka

- 024 – Međunarodni standardni broj muzikalija (P)
- 028 - Nakladnički broj (P)
- 035 – Sistemski kontrolni broj (P)
- 040 – Izvor katalogizacije (NP)
- 041 – Kôd za jezik (P)
- 042 – Kôd za autentikaciju (NP)
- 044 – Zemlja izdavanja / proizvodnje (NP)
- 047 – Kôd za oblik skladbe (NP)
- 048 – Kod za izvođača (P)
- 080 – Broj univerzalne decimalne klasifikacije (P)

1XX (100-130) Polja odrednica glavnih kataložnih jedinica

- 100 – Osobno ime, obiteljsko ime (NP)
- 110 – Naziv korporativnog tijela (NP)
- 111 – Naziv korporativnog sastanka (NP)

20X-24X (210-247) Polja naslova i ostala srodna polja

- 245 – Stvarni naslov i podaci o odgovornosti (NP)
- 246 – Sporedni stvarni naslov(i) (P)

25X-28X (250-270) Polja izdanja, izdavanja itd.

- 250 – Izdanje (NP)
- 260 – Izdavanje, raspačavanje (P)

3XX (300-362) Polja materijalnog opisa itd.

- 300 – Materijalni opis (P)

4XX (490) Polja podataka o nakladničkoj cjelini

490 – Nakladnička cjelina (P)

5XX (500-59X) Polja napomena

5XX – Napomene (P)

6XX Polja predmetnih odrednica

653 - Nekomolirana predmetna odrednica (P)

70X-75X (700-754) Polja odrednica sporednih katalognih jedinica

700 – Osobno ime, obiteljsko ime (P)

710 – Naziv korporativnog tijela (P)

711 – Naziv korporativnog sastanka (P)

740 – Slobodno oblikovan srodni/analitički naslov (P)

76X – 78X (760-787) Polja za povezivanje katalognih jedinica

760 – Nakladnička cjelina (P)

770 – Popratna građa (P)

772 – Matična publikacija (P)

774 – Skup, podskup (P)

841-88X (850-887) Polja za posjedovanje, lokaciju, grafičko predstavljanje itd. - opći podaci

856 – Elektronička lokacija i pristup (P)

9XX Polja za lokalnu uporabu

998 – Izrađivač zapisa i datum

00X Kontrolna polja**000 Uvodno polje (NP)**

Uvodno polje prvo je polje u bibliografskom zapisu. Sadrži opće informacije za obradu. Fiksno je i sastoji se od 24 znaka (00-23).

00-04 Duljina zapisa

Generira se sistemski.

05 Status zapisa

- n -novi zapis
- c- ispravljen, pregledan, autoriziran zapis
- d- izbrisani zapis
- p- pretpublikacijski

Kod *n* se mijenja sistemski u c.

06 Vrsta zapisa

- c - tiskana muzikalija
- d - rukopisna muzikalija
- i - zvučna snimka, neglazbena izvedba
- j - zvučna snimka, glazbena izvedba

07 Bibliografska razina

- m - omeđena publikacija
 - ograničena nakladnička cjelina (omeđena nakladnička cjelina, npr. sabrana djela)
- s - neograničena nakladnička cjelina

08 Vrsta kontrole

- # - nije određena

09 Shema kodiranih znakova

- a – UCS/Unicode

10 Broj indikatora

Generira se sistemski.

11 Duljina oznake potpolja

Generira se sistemski.

12-16 Početna adresa podataka

Generira se sistemski.

17 Razina kodiranja

- # potpuna
1 potpuna (građa nepregledana)

18 Kataložni opis

i - ISBD s interpunkcijom

19 Razina zapisa za višedjelnu publikaciju

- # - nije navedena ili nije primjenjiva
a – višedjelna publikacija, unosi se u zapis glavnog opisa
b – višedjelna publikacija, unosi se u zapis pojedinačnog sveska s izrazitim stvarnim naslovom
c – višedjelna publikacija, unosi se u zapis pojedinačnog sveska s neizrazitim stvarnim naslovom

20 Duljina dijela duljine polja

Generira se sistemski.

21 Duljina dijela početnog znaka

Generira se sistemski.

22 Duljina dijela određenog implementacijom

Generira se sistemski.

23 Nije određeno

0 - nije određeno

00X (001 - 008) Kontrolna polja**001 Kontrolni broj (NP)**

Generira se sistemski.

Primjer:

298498

003 Identifikator kontrolnog broja (NP)

Generira se sistemski.

005 Datum i vrijeme zadnje izmjene (NP)

Generira se sistemski.

Primjeri:

000 01380cdm a2200421 ir450
001 73168
005 20070829140958.0

000 01364cdm a2200409 ir450
001 73168
005 20070917143501.0

006 *Elementi podataka nepromjenjive duljine - dodatna obilježja građe (P)*

Polje nije obvezno.

Polje se ne unosi pri opisu nakladničkih cjelina, izrade gornje razine opisa i višedijelnih publikacija.

Indikatori i kodovi za potpolja

Ovo polje ne sadrži indikatore niti potpolja. Elementi podataka definirani su oblikom, odnosno vrstom građe te navedeni istim slijedom koji se pojavljuje u polju 008. Opis kodnih mjesta 01-17 u polju 006 odnosi se na odgovarajuća kodna mjesta (18-34) polja 008.

Polje sadrži 18 mjesta znakova za kodirane podatke (00-17) koji omogućuju kodirane informacije o posebnom aspektu jedinice koju se obrađuje, a ne može biti kodirano u polju 008.

Rabi se u slučajevima kada jedinica ima više karakteristika (npr. tiskana građa s popratnom kasetom, itd.), odnosno kada se u zapisu matične publikacije opisuje popratna građa.

Zavisno od vrste građe koju opisujemo:

006/00 Vrsta građe

- c - tiskana muzikalija
rabi se za identifikaciju polja 006 sadržavajući kodirane podatkovne elemente koji se odnose na tiskane muzikalije
- d - rukopisna muzikalija
rabi se za identifikaciju polja 006 sadržavajući kodirane podatkovne elemente koji se odnose na rukopisne muzikalije
- i - neglazbena zvučna snimka
rabi se identifikaciju polja 006 sadržavajući kodirane podatkovne elemente koji se odnose na neglazbene zvučne snimke
- j - glazbena zvučna snimka
rabi se za identifikaciju polja 006 sadržavajući kodirane podatkovne elemente koji se odnose na glazbene zvučne snimke

01-02 oblik skladbe

03 format

- 04 dionice
- 05 namjena
- 06 oblik jedinice
- 07-12 pripadajuća građa
- 13-14 literarni predložak za zvučne snimke
- 15 nije određeno
- 16 transpozicija i aranžman
- 17 nije određeno

007 Nepromjenjivo polje materijalnog opisa (P)

Ne sadrži indikatore niti kodove za potpolja.

Primjenjivo je za tiskane muzikalije i zvučne glazbene snimke.

Tiskana muzikalija

00 Vrsta građe

q - muzikalije

Jednoslovčani kod indicira da vrsta građe kojoj jedinica pripada jest muzikalija, koja je definirana kao grafička, (zvukovno) nerealizirana reprezentacija glazbenog djela, i u tiskanom i u digitalnom obliku. Uključuje partiture djela, i/ili dionice, tabulature, upute za skladanje, slike koje predstavljaju glazbene kompozicije, kvadratičnu notaciju, neume, note na brajici te ostale načine prikaza četiri značajke koje su sastavni dio zvuka (tona): visina, trajanje, jačina i boja (timbar).

Kod I [ne kodira se] na ovome mjestu nije dozvoljen.

01 - Posebna oznaka građe

Jednoslovčani kôd indicira specifično određenje građe koje opisuje posebnu vrstu građe (najčešće fizički objekt) kojoj pripada jedinica koja se opisuje. Popunjavajuće kodno mjesto (I) stavlja se kada se ne namjerava kodirati specifično obilježje građe.

u - nije određeno

I - ne kodira se

Primjer:

007 qu

[jedinica je muzikalija (007/00)]

Zvučna snimka

00 Vrsta građe

s - zvučna snimka

Kod **s** označava fizička obilježja zvučne snimke. Na ovom mjestu kod (l) nije dozvoljen.

Za zvučne snimke odabire se opcija s nazivom „zvučne snimke“ i odabiru se kodovi zavisno od oblika jedinice zvučne snimke koju opisujemo.

00 Vrsta građe

s Zvučna snimka

01 Specifična obilježja građe

d Ploča
e Cilindar
g Vrpca (kartridž)
i Film (zvučni film)
q Mehanički glazbeni instrumenti (klavir ili harmonij)
s Zvučna kasetna
t Vrpca (kolut)
u Neodređeno
w Snimanje na žicu
z Drugo
l Ne kodira se

02 Nije određeno

- Nije određeno

03 Brzina

a 16 o/min.
b 33 1/3 o/min.
c 45 o/min.
d 78 o/min.
e 8 o/min.
f 1.4 m u sek.
h 120 o/min.
i 160 o/min.
k 15/16 in/s
l 1 7/8 in/s
m 3 3/4 in/s
o 7 1/2 in/s
p 15 in/s
r 30 in/s
u Nepoznato
z Drugo
l Ne kodira se

04 Raspored kanala za izvođenje

m Mono-električno
q Kvadro-električno

- s Stereo-električno
- u Nepoznato
- z Drugo
- l Ne kodira se

05 Širina brazde /visina brazde

- m Mikrobrazda/fina
- n Nije primjenjivo
- s Obična/standardna
- u Nepoznato
- z Drugo
- l Ne kodira se

06 Dimenzije

- a 3 in.
- b 5 in.
- c 7 in.
- d 10 in.
- e 12 in.
- f 16 in.
- g 4 $\frac{3}{4}$ in. ili 12 cm (komp. disk)
- j 3 $\frac{7}{8}$ x 2 $\frac{1}{2}$ in. (kasete)
- n Nije primjenjivo
- o 5 $\frac{1}{4}$ x 3 $\frac{7}{8}$ in. (kartridž)
- s 2 $\frac{1}{4}$ x 4 in. (valjak)
- u Nepoznato
- z Drugo
- l Ne kodira se

07 Širina vrpce

- l $\frac{1}{8}$ in.
- m $\frac{1}{4}$ in.
- n Nije primjenjivo
- o $\frac{1}{2}$ in.
- p 1 in.
- u Nepoznato
- z Drugo
- l Ne kodira se

08 Raspored kanala na vrpci

- a Jednokanalna
- b Dvokanalna
- c Četverokanalna
- d Osmerokanalna
- e Dvanaestokanalna
- f Šesnaestokanalna
- n Nije primjenjivo (snimka nije na vrpci)

- u Nepoznato
- z Drugo
- l Ne kodira se

09 Vrsta ploče (diska), cilindra ili vrpce

- a Matrica vrpce
- b Matrica vrpce za umnožavanje
- d Matrica ploče (diska), negativ
- i Snimka uživo
- m Serijska proizvodnja
- n Nije primjenjivo
- r Matrica (pozitiv)
- s Matrica (negativ)
- t Probni otisak
- u Nepoznato
- z Drugo
- l Ne kodira se

10 Vrsta materijala

- a Lakirani premaz
- b Celuloza nitrat
- c Acetatna vrpca sa željezo-oksidom
- g Staklo s lakiranim premazom
- i Aluminijski s lakiranim premazom
- l Metal
- m Plastika s metalom
- p Plastika
- r Papir s lakom ili željezo - oksidom
- s Šelak
- u Nepoznato
- w Vosak
- z Drugo
- l Ne kodira se

11 Način urezivanja

- h Vertikalno urezivanje
- l Bočno (lateralno) ili kombinirano
- n Nije primjenjivo
- u Nepoznato
- l Ne kodira se

12 Posebna svojstva izvođenja

- a NAB standard
- b CCIR/IEC standard
- c Dolby-B kod
- d Dbx kod
- e Digitalno (CD)

- f Dolby-A kod
- g Dolby-C kod
- h CX kod
- n Nije primjenjivo
- u Nepoznato
- z Drugo
- i Ne kodira se

13 Tehnika snimanja i pohrane

- a Akustično, neposredna pohrana
- b Neakustično, neposredna pohrana
- d Digitalna pohrana
- e Analogna električna pohrana
- u Nepoznato
- z Drugo
- i Ne kodira se

Primjer:

007 ___ sz^f|ng| |mmn|d

Tumačenje: Jednica je zvučna snimka (00), izdana kao kompakt disk (01), s brzinom izvođenja 1.4m/s (03), sa stereo zvukom (04), dimenzija 12 cm (06), serijski proizveden (09), od plastike i metala (10) s digitalnom tehnikom pohrane zvuka (13).

008 Elementi podataka nepromjenjive duljine - opći podaci (NP)

U polje se unose opći podaci za obradu.

- | | |
|-------|---|
| 00-05 | Sva građa |
| 06 | Vrsta godine /status izdavanja |
| | e - datum |
| | m - višestruke godine |
| | n - nepoznata godina |
| | q - upitna godina |
| | r - godina pretiska i godina izvornog izdanja |
| | godina |
| | s - poznata/vjerojatna godina |
| | t - godina izdavanja i godina autorskog prava |
| | u - nepoznato |
| 07-10 | Početna godina izdavanja |
| 11-14 | Završna godina izdavanja |
| 15-17 | Zemlja izdavanja |
| | MARC kôd za Hrvatsku je ci |
| 18-19 | Oblik skladbe (006/01-17) |

Ako za polje odgovara više od jednog koda za oblik skladbe, koristi se kod *mu* (*multiple forms*) u 008(18-19), a svi odgovarajući kodovi navode se u polju 047.

Kod *mu*, također, može značiti i da polje 047 sadrži kodove za oblik skladbe koji ne pripadaju MARC formatu.

Kodna mjesta (008/18-34)

18-19 Oblik skladbe

an	Himne
bd	Balade
bg	Bluegrass
bl	Blues
bt	Baleti
ca	Chaconne
cb	Psalmi, ostale religije
cc	Psalmi, kršćanski
cg	Concerti grossi
ch	Korali
cl	Koralni preludiji
cn	Kanoni i skladbe sa strogom imitacijom kroz čitavu skladbu
co	Koncerti
cp	Šansone, polifone
cr	Božićni napjevi
cs	Skladbe slučaja
ct	Kantate
cy	Country
cz	Kancone
df	Plesni oblici
dv	Divertimenta, serenade, kasacije, divertisementa, nokturna
fg	Fuge
fm	Folklorna glazba
fl	Flamenko
ft	Fantazije
gm	Gospel
hy	Himni
jz	Jazz
mc	Glazbene revije i komedije
md	Madrigali
mi	Menueti
mo	Moteti
mp	Filmska glazba
mr	Marševi
ms	Mise
mu	Višestruki oblici
mz	Mazurke
nc	Nokturna
nn	Ne primjenjuje se

op	Opere
or	Oratoriji
ov	Uvertire
pg	Programna glazba
pm	Korizmena glazba
po	Poloneze
pp	Popularna glazba
pr	Preludiji
ps	Passacaglie
pt	Višeglasni napjevi
pv	Pavane
rc	Rock
rd	Ronda
rg	Ragtime
ri	Ricercari
rp	Rapsodije
rq	Rekvijemi
sd	Folklorni plesovi
sg	Pjesme
sn	Sonate
sp	Simfonijske pjesme
st	Studije i vježbe
su	Suite
sy	Simfonije
tc	Tokate
tl	Teatro lirico
ts	Trio sonate
uu	Nije poznato
vi	Villancicos
vr	Varijacije
wz	Valceri
za	Zarzuele
zz	Drugo
l	Ne kodira se

20 Format

- a Potpuna partitura
- b Potpuna partitura, minijaturna ili studijska
- c Pratnja sažeta na instrumente s tipkama
- d Vokalna partitura
- e Pojednostavljena partitura
- g Sažeta partitura ili klavirsko-dirigentska partitura
- h Zborska partitura
- i Sažeta partitura
- j Izvođačko-dirigentska dionica
- m Viševrsni format partiture

- n Ne primjenjuje se
- u Nije poznato
- z Drugo
- i Ne kodira se

21 Dionice

- Nema dionica ili nisu navedene
- d Instrumentalne i vokalne dionice
- e Instrumentalne dionice
- f Vokalne dionice
- n Ne primjenjuje se
- u Nije poznato
- i Ne kodira se

22 Korisnici kojima je građa namijenjena

- Nisu poznati ili nisu navedeni
- a Predškolci
- b Osnovnoškolci
- c Predadolescenti
- d Adolescenti
- e Odrasli
- f Specijalizirani
- g Opći
- j Maloljetnici
- i Ne kodira se

23 Oblik jedinice građe

- Niti jedan od navedenih
- a Mikrofilm
- b Mikrofiš
- c Mikroopak
- d Krupni tisak
- f Brajica
- r Reprodukcijski
- s Elektronički
- i Ne kodira se

24-29 Popratna građa

- Nema popratne građe
- a Diskografija
- b Bibliografija
- c Tematsko kazalo
- d Libreto ili tekst

- e Biografija skladatelja ili autora
- f Biografija izvođača ili povijest ansambla
- g Tehnički i/ili povijesni podaci o instrumentima
- h Tehnički podaci o glazbi
- i Povijesni podaci
- k Etnološki podaci
- r Građa za poduku
- s Glazba
- z Drugo
- l Ne kodira se

30-31 Literarni predložak za zvučne snimke

- Jedinica građe je glazbena zvučna snimka
- a Autobiografija
- b Biografija
- c Zbornik radova sa sastanka
- d Drama
- e Eseji
- f Beletristika
- g Vijest
- h Povijest
- i Upute
- j Jezične upute
- k Komedija
- l Predavanja, govori
- m Memoari
- n Ne primjenjuje se
- o Narodne priče
- p Poezija
- r Neglazbene izvedbe
- s Zvukovi
- t Intervjui
- z Drugo
- l Ne kodira se

32 Nije određeno ; sadrži prazninu (^)

- Nije određeno

33 Transpozicija i aranžman (006/16)

- Nema transpozicije ni aranžmana ili nisu navedeni
- a Transpozicija
- b Aranžman
- c Transpozicija i aranžman
- n Ne primjenjuje se

- u Nije poznato
- i Ne kodira se

34 Nije određeno; sadrži prazninu (^) ili znak za popunjavanje (i)

- Ⓝ Nije određeno

35-37 Jezik

38 Izmijenjen zapis

- # - neizmijenjen zapis
- o - potpuno latinizirano nelatiničko pismo
- x - znakovi bez ekvivalenta u strojno čitljivom obliku

39 Izvor katalogizacije

- # - nacionalno bibliografsko središte

01X-19X Kodirani podaci

024 Međunarodni standardni broj za muzikalije – ISMN (P)

Indikatori:

1. indikator: 2 (ISMN)
2. indikator: #

Potpolja:

- Ⓝa Broj (NP)
- Ⓝz Pogrešan broj (P)

Prefiks ISMN se ne upisuje.

ISMN se unosi bez crtica i razmaka.

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka.

Primjer:

024 2 # Ⓝa 9790901359567

028 Nakladnički broj (P)

Sadrži nakladničke brojeve za zvučne snimke, video snimke, tiskane muzikalije i ostalu građu povezanu s glazbom.

Indikatori

1. indikator: vrsta nakladničkog broja

0 *Broj izdanja*

Nakladnički broj rabi se za identifikaciju nakladničke oznake, koju je nakladnik dodijelio određenoj zvučnoj snimci, strani zvučne snimke, izvedbi na zvučnoj snimci ili grupi zvučnih snimaka izdanih kao set (komplet).

1 Broj matrice

2 Broj tiskarske ploče

3 Drugi nakladnički broj (nakladnički broj nije niti broj izdanja, niti broj matrice niti broj tiskarske ploče)

4 Broj video zapisa

5 Drugi nakl. broj (nakladnički broj nije niti jedan od navedenih, npr. nije nakladnički broj za zvučnu snimku, muzikaliju ili video snimku)

2. indikator: 2

Potpolja:

‡a Nakladnički broj

‡b Izvor

Primjer:

028 32 ‡a CD ORF 384 ‡b Orfej

035 Sistemski kontrolni broj (P)

1. indikator: #

2. indikator: #

Potpolja:

‡a Sistemski kontrolni broj (NP)

‡9 Sistemski kontrolni broj iz prethodnog sustava (P)

Generira se sistemski.

040 Izvor katalogizacije (NP)

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Ustanova koja obavlja izvornu katalogizaciju (NP)
- ‡b Jezik katalogizacije (NP)
- ‡c Ustanova koja bilježi zapis u strojnočitljiv oblik (NP)
- ‡d Ustanova koja mijenja zapis (NP)
- ‡e Pravila za opis (P)

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka.

Primjer:

040 ## ‡a HR-ZaNSK ‡b hrv ‡c HR-ZaNSK ‡e ppiak

041 Kôd za jezik (P)

Polje koristimo:

- ako je publikacija pisana na dva ili tri jezika
- ako je publikacija prijevod
- ako je jezik sažetka različit od jezika teksta
- ako je jezik stranice sadržaja različit od jezika teksta
- ako je jezik popratne građe različit od jezika teksta

Indikatori:

- 1 indikator: # nema podataka
- 0 publikacija na izvornom jeziku/jezicima ; jezik sažetka se razlikuje od jezika teksta
 - 1 publikacija je prijevod izvornog/posrednog djela i/ili uključuje prijevod

Iznimka: Kada tiskana muzikalija sadrži prijevod teksta vokalne skladbe, publikacija se smatra prijevodom i koristi se indikator 1.

2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Jezik teksta (P)

Bilješka:

Za glazbena djela, jezik (jezici) tekstualnog sadržaja, \$a se upisuje samo kada je djelo tiskano ili rukopisna muzikalija. Ako je publikacija zvučna snimka, kod(ovi) se upisuju u potpolje \$d.

‡b Jezik sažetka (P)

Bilješka:

Za glazbenu građu, potpolje \$b sadrži kod(ove) za jezik popratne građe zvučnih snimaka ako popratna građa sadrži:

- *sažetke sadržaja neglazbenih zvučnih snimaka ili*
- *sažetke pjesama ili ostalih vokalnih djela (ne prijevoda tekstova) sadržanih na glazbenom zvučnom snimku.*

‡d Jezik pjevanog ili govorenog teksta (P)

‡e Jezik libreta (P)

‡f Jezik stranice sadržaja (P)

‡g Jezik popratne građe (P)

‡h Jezik izvornog djela i/ili jezik posrednog teksta (P)

‡j Jezik podnaslova (P)

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka.

Primjeri:

041 0 # \$a fre \$a ger \$bhrv [zvučna snimka na francuskom i njemačkom; sažetak sadržaja na hrvatskom]

041 0 # \$d eng \$e eng \$e fre [zvučna snimka na engleskom s popratnim libretom na engleskom i francuskom]

041 1 # \$d hrv \$h eng [zvučna snimka skladbi pjevanih na hrvatskom, izvorno skladanih na engleskom]

042 Kôd za autentikaciju (NP)

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolja:

‡a Kod za autentikaciju (P)

Unosi se za croaticu. U potpolje ‡a unosi se „croatica“.

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka.

044 Zemlja izdavanja/proizvodnje (NP)

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a MARC kod za zemlju (P)
- ‡c ISO kod za zemlju (P)

Kod za zemlju izdavanja ili proizvodnje kada se u polju 008/15-17 ne može dati dovoljno informacija za jedinicu građe izdanu ili proizvedenu u više zemalja. Kod se odabire iz MARC Code List for Countries.

Ako je publikacija izdana/proizvedena u jednoj zemlji, podatak se unosi u polje 008 i nije ga potrebno ponavljati u 044. Ako je publikacija izdana/proizvedena u više od tri zemlje, unosi se kod **vp** u polje 008 i navedeni podatak nije potrebno ponavljati u polju 044. Ako je zemlja izdavanja/proizvodnje nepoznata, unosi se kod **xx** u polje 008 i taj podatak nije potrebno ponavljati u polju 044.

Ako je publikacija izdana/proizvedena u dvije ili tri zemlje, u polju 008 unosimo kod za prvu zemlju, a u polju 044 ponavljamo kod za prvu te unosimo kodove za drugu i treću.

MARC kod za Hrvatsku je *ci*. ISO kod 3166-1 za Hrvatsku je *hr*. Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka.

Primjer:

008 __ ci
044 ## ‡a ci ‡a it

047 Kôd za oblik skladbe (NP)³

Sastoji se od dvoslovčanog koda za oblik skladbe. Indicirano je kada se u polju 008 na mjestima 18 i 19 [oblik skladbe] nalazu kod *mu* za višestruke oblike. Kodovi se unose u zasebna potpolja ‡a, a navode se, redom, po važnosti jedinice koja se opisuje. Kod za najznačajniji oblik navodi se prvi.

Za neglazbene zvučne snimke stavlja se kod nn.

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolje:

‡a Oblik skladbe

Primjer:

008/18-19 mu
047 ## ‡a sg ‡a df (Popijevke i plesni oblici)

³ Kodovi za polje 047 dostupni na: <http://www.loc.gov/standards/valuelist/marcmusperf.html>

Za kodove u polju 047 pogledati kodove u 008/18-19 (Oblik skladbe).

048 Kôd za izvođaća (P)

Polje nije obvezno.

Ne rabi se za:

- opere
- zbirke koje sadrže raznovrsnu instrumentaciju
- folklorne pjesme i folklornu glazbu
- himne (crkvene)
- glazbene komedije
- školske pjesmarice
- zvučne snimke zabavne /popularne glazbe

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a 1. solo instrument bez pratnje
- 2. individualni instrumenti/glasovi u komornom sastavu
- 3. ansambli (sastavi)
- ‡b solo instrument s pratnjom; prateći instrument ili sastav navode se u potpolje ‡a

Kodovi za 048⁴

Drveni puhački	Limeni puhački	Gudački žičani	Gudački trzalački	Instrumenti s tipkama
wa flauta wb oboa wc klarinet wd fagot we flauta piccolo wf engleski rog wg bas klarinet wh recorder wi saksofon wn neodređeni wu nepoznati wy etnički wz drugi	ba rog bb truba bc korna bd trombon be tuba bf eufonij bn neodređeni bu nepoznati by etnički bz drugi	sa violina sb viola sc violončelo sd kontrabas se viol sf viola d'amore sg viola da gamba sn neodređeni su nepoznati sy etnički sz drugi	ta harfa tb gitara tc lutnja td mandolina tn neodređeni tu nepoznati ty etnički tz drugi	ka klavir kb orgulje kc čembalo kd klavikord ke continuo kf čelesta kn neodređeni ku nepoznati ky etnički kz drugi
Udaraljke	Elektronički	Glasovi	Sastavi	
			Zbor	Orkestar
pa timpani pb ksilofonon pc marimba pd bubnjevi pn neodređeni pu nepoznati py etnički pz drugi	ea sintesajzer eb vrpca ec računalo ed Martenotovi valovi en neodređeni eu nepoznati ez drugi	va sopran vb mezzosopran vc alt vd tenor ve bariton vf bas vg kontratenor vh visoki glas vi srednji glas vj duboki glas vn neodređeni vu nepoznati vy etnički	ca mješoviti cb ženski cc muški cd dječji cn neodređeni cu nepoznati cy etnički	oa simfonijski ob komorni c gudački od sastav oe plesni of brass on neodređeni ou nepoznati oy etnički oz drugi

Primjeri:

048 †a oa	za orkestar
048 †a oa02	za dva orkestra
048 †a pa01	za jednog izvođača na timpanima, bez obzira na broj timpana
048 †a pa04	za četiri izvođača na timpanima
048 †b wb01 †a oc	za obou uz pratnju gudača
048 †a ca04 †a ca04	za dva četveroglasna mješovita zbora
048 †b va01 †a cb04	za sopran solo i četveroglasni ženski zbor
048 †b wb01 †a ka01	za obou uz klavirsku pratnju
048 †a ka02	za klavir, četveroručno
048 †a ka01 †a ka01	za dva klavira

⁴ Kodovi za polje 048 dostupni su na: <http://www.loc.gov/standards/valuelist/marcmusperf.html>

080 Broj univerzalne decimalne klasifikacije (P)

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a UDK broj (NP)
- ‡2 Oznaka izdanja UDK tablica (MRF 1998.)

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka.

Primjer:

080 ## ‡a 78.082.2 ‡2 MRF 1998.

1XX Polja odrednica glavnih katalognih jedinica**100 Osobno ime, obiteljsko ime (NP)**

1. indikator: 0 osobno ime uneseno pod imenom ili ime pa prezime
 1 osobno ime uneseno pod prezimenom
 3 obiteljsko ime
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Osobno ime (NP)
- ‡b Rimski brojevi (NP)
- ‡c Dodaci imenima, osobna obilježja (P)
- ‡3 Datumi pridruženi imenu (NP)

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

100 1# ‡a Uhlak, Tomislav

110 Naziv korporativnog tijela (NP)

Indikatori:

1. indikator:
 - 0 naziv u premetnutom obliku
 - 1 naziv unesen pod sjedištem ili jurisdikcijom
 - 2 naziv unesen u izvornom redoslijedu
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Naziv korporativnog tijela ili jurisdikcije (NP)
 - Dodatak nazivu ili dopuna
- ‡b Podređeno korporativno tijelo (P)
 - Dodatak nazivu ili dopuna
 - Naziv korporativnog tijela (ako se u potpolje ‡a unosi sjedište)

Primjer:

110 2# ‡a Majke

111 Naziv korporativnog sastanka (NP)

Indikatori:

1. indikator: 0 naziv u premetnutom obliku
 - 1 naziv unesen pod sjedištem ili jurisdikcijom
 - 2 naziv unesen u izvornom redoslijedu
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Naziv sastanka (NP)
- ‡c Mjesto (NP)
- ‡d Datum (NP)
- ‡e Podjela (P)
- ‡n Redni broj sastanka (P)

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

111 2# †a Festival dalmatinske šansone †n (12 ; †d 2009 ; †c Šibenik)**20X-24X (210-247) Polja naslova i ostala srodna polja**

245 Stvarni naslov(i) i podaci o odgovornosti (NP)

Indikatori:

1. indikator: 0 - anonimne publikacije
1 - publikacije koje imaju autora
(ako u zapisu postoji polje 100, 110, 111)
2. indikator: 0-9
Odabir 2. indikatora ovisi o tome da li naslov započinje članom, interpunkcijskim znakom ili razmakom.

Potpolja:

- †a Stvarni naslov (NP)
- †b Podnaslov (NP)
Usporedni stvarni naslov
- †c Podaci o odgovornosti (NP)

Na kraju zadnjeg potpolja unosi se točka.

Primjer:

245 10 †a Koncert za gitaru i gudački orkestar : †b partitura = Concerto for guitar and string orchestra : score / †c Anđelko Klobučar.

246 Sporedni stvarni naslovi (i) (P)

Indikatori:

1. indikator:
 - 1 – Napomena, sporedna kataložna jedinica
 - 3 – Bez napomene, sporedna kataložna jedinica
2. indikator:
 - # – Vrsta naslova nije određena; prošireni stvarni naslov
 - 0 – Istaknuti dio naslova; dio naslova
 - 1 – Usporedni stvarni naslov
 - 2 – Razlikovni naslov
 - 3 – Ostali sporedni stvarni naslovi

- 4 – Omotni stvarni naslov
- 5 – Stvarni naslov na sporednoj naslovnoj stranici
- 6 – Stvarni naslov nad tekstom
- 7 – Tekući stvarni naslov
- 8 – Hrpteni stvarni naslov

Potpolja:

- ‡a Usporedni stvarni naslov, sporedni stvarni naslov (NP)
- ‡b Podnaslov (NP)

Ako usporedni stvarni naslov, sporedni stvarni naslov ili drugi srodni naslov započinje članom, on se ne unosi u potpolje ‡a.

Primjer:

- 245 10 ‡a 10 preludija na gregorijanske napjeve.
- 246 3# ‡a Deset preludija na gregorijanske napjeve

25X-28X Polja izdanja, izdavanja, itd.

250 Izdanje (NP)

Indikatori:

- 1. indikator: #
- 2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Podatak o izdanju (NP)
 - Dodatni podatak o izdanju
- ‡b Usporedni podatak o izdanju (NP)
 - Podaci o odgovornosti
 - Idući podatak o odgovornosti

Na kraju zadnjeg potpolja unosi se točka.

Primjer:

- 250 ## ‡a 3. izd.

260 Izdavanje, raspačavanje (P)

Indikatori:

- 1. indikator: #
- 2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Mjesto izdavanja i/ili raspačavanja (P)
- ‡b Nakladnik i/ili raspačavatelj (P)
- ‡c Godina izdavanja i/ili raspačavanja (P)
- ‡e Mjesto proizvodnje (NP)
- ‡f Proizvođač (NP)
- ‡g Godina proizvodnje (NP)

Na kraju zadnjeg potpolja unosi se točka osim ako podatak ne završava uglatom ili okruglom zagradom.

Primjer:

260 ## ‡a Zagreb : ‡b Hrvatski glazbeni zavod, ‡c 2010 ‡e (Zagreb : ‡f Denona)

3XX Polja materijalnog opisa, itd.

300 Materijalni opis (P)

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Posebna oznaka građe i opseg (P)
- ‡b Druge materijalne pojedinosti (NP)
- ‡c Dimenzije (P)
- ‡e Podatak o popratnoj građi (NP)

Polje se ne koristi kod opisa neomeđenih nakladničkih cjelina.

Na kraju zadnjeg potpolja unosi se točka osim ako podatak ne završava okruglom zagradom.

Primjeri:

300 ## ‡a 2 CD-a (75, 73 min.) : ‡b stereo ; ‡c 12 cm.

300 ## ‡a 1 partitura (114 str.) ; ‡c 31 cm.

4XX Polja podataka o nakladničkoj cjelini

490 Nakladnička cjelina (P)

Indikatori:

1. indikator: 0
2. indikator: #

Potpolja:

‡a Podatak o nakladničkoj cjelini (NP)

‡v Numeracija (oznaka i broj sveska) (P)

Kad skupni stvarni naslov započinje članom, on se ne unosi u potpolje \$a.

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

490 0# ‡a Edition Schott ; ‡v 3790

5XX Polja napomena

500 Napomena o glavnom naslovu i o glavnome stvarnom naslovu (P)

Indikatori:

1. indikator: # - nije određeno

2. indikator: # - nije određeno

‡a Tekst napomene (NP)

Primjer:

500 ## ‡a Om. nasl.

500 Napomena o materijalnom opisu (P)

Indikatori:

1. indikator: # - nije određeno

2. indikator: # - nije određeno

‡a Tekst napomene (NP)

Primjer:

500 ## ‡a 3. i 4. stavak razl. formata (33 x 25 cm.)

546 Napomena o jeziku i pismu (P)

Indikatori:

1. indikator: # - nije određeno

2. indikator: # - nije određeno

‡a Tekst napomene (NP)

Primjer:

500 ## †a Tekstovi na hrv., engl. i njem. jeziku.

533 Napomena o reprodukciji (P)

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolja:

- †a - Vrsta reprodukcije (NP)
- †b - Mjesto reprodukcije (P)
- †c - Ustanova odgovorna za reprodukciju (P)
- †d - Datum reprodukcije (NP)
- †e - Fizički opis reprodukcije (NP)
- †n - Napomena o reprodukciji (P)

Primjer:

533 ## †a Izvornik digitaliziran u razlučljivosti 300 dpi u formatu TIFF; reducirana inačica (Uvertira) u formatu JPEG.

506 Napomena o ograničenju pristupa (P)

Indikatori:

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolje:

- †a Uvjeti pristupa (NP)

Primjer:

500 ## |a Samo za osobnu uporabu i istraživački rad; reproduciranje zabranjeno;
izrada dig. i tisk. reprodukcija na zahtjev.

505 Napomena o sadržaju (P)

Indikatori:

1. indikator: 8
2. indikator: #

†a Tekst napomene (NP)

†g Različite informacije (P)

Primjer:

505 8# †a Sadrži glasovirsku pratnju bez dionice za glas.

504 Napomena o bibliografiji, sažetku, kazalu (P)

Indikatori:

1. indikator: # - nije određeno
2. indikator: # - nije određeno

†a Tekst napomene (NP)

Ako se unose dvije ili sve tri napomene, svaka se unosi u ponovljivo polje.

Primjer:

504 ## †a Summary ; Zusammenfassung.

500 Napomena o opisivanom primjerku (P)

Indikatori:

1. indikator: # - nije određeno
2. indikator: # - nije određeno

†a Tekst napomene (NP)

Primjer:

500 ## †a Nepotpuno, nedostaje kraj 1. čina i str. [49-140] u 2. činu

653 Nekomolirana predmetna odrednica (P)

Indikatori:

1. indikator (razina):
 - # - nije određeno
 - 0 - razina oznake mogla bi se odrediti ali nije navedena
 - 1 - primarni
(opisuje glavni aspekt ili predmetni sadržaj građe)
 - 2 - sekundarni
(opisuje manje važan aspekt sadržaja građe)
2. indikator:
(vrsta odrednice)
 - # - nije određeno
 - 4 - vremenska oznaka
 - 6 - žanr/forma

Potpolja:

‡a Nekomolirana predmetna odrednica (P)

Ako drugi indikator nije #, potpolje ‡a nije ponovljivo, osim ako sva potpolja ‡a imaju sadržaj iste vrste.

Na kraju potpolja ne unosi se točka.

Primjeri:

653 ## ‡a Violina i klavir

653 #6 ‡a Sonate ‡a Simfonije

70X - 75X (700-754) Polja odrednica sporednih katalognih jedinica**700 Osobno ime, obiteljsko ime**

Indikatori:

Osobno ime

1. indikator: 0 – osobno ime uneseno pod imenom ili ime pa prezime

1 - osobno ime uneseno pod prezimenom

2. indikator: #

Obiteljsko ime

1. indikator: 3

2. indikator: #

Potpolja:

‡a Osobno ime (NP)

‡b Rimski brojevi (NP)

‡c Dodaci imenima, osobna obilježja (P)

‡d Datumi pridruženi imenu (NP)

‡4 Kod za vrstu autorstva (P)⁵

Primjer:

700 1# ‡a Bersa, Blagoje ‡4 cmp

Analitička katalogna jedinica

Sadrži prištampane, prikrivene, sadržajno samostalne radove jednog ili više autora.

⁵ Za popis kodova vidi <http://www.loc.gov/marc/relators/relaterm.html>

Osobno ime

1. indikator: 0 – osobno ime uneseno pod imenom ili ime pa prezime
1 – osobno ime uneseno pod prezimenom
2. indikator: 2 – analitička kataložna jedinica

Obiteljsko ime

1. indikator: 3
2. indikator: 2

Potpolja:

- ‡a Osobno ime (NP)
- ‡b Rimski brojevi (NP)
- ‡c Dodaci imenima, osobna obilježja (P)
- ‡d Datumi pridruženi imenu (NP)
- ‡f Datum djela (NP) (godina izdavanja)
- ‡k Pododrednica za oblik (izvadak, preradba, izbor...) (P)
- ‡m Izvođački sastav (za glazbu) (P)
- ‡n Broj dijela/sekcije skladbe (P)
- ‡o Aranžman (obrada) – za glazbu (NP)
- ‡p Naziv dijela/sekcije skladbe (P)
- ‡r Tonalitet (za glazbu) (NP)
- ‡t Stvarni naslov (NP)
- ‡4 Kod za vrstu autorstva (P)

- Potpolja ‡b, ‡c, ‡d generiraju se sistemski prilikom validacije.
- Ako stvarni naslov u potpolju ‡t započinje članom, on se ne unosi.
- Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

700 12 ‡a Mozart, Wolfgang Amadeus ‡t Divertimento u B-duru ‡n KV 137 ‡p
Andante

710 Naziv korporativnog tijela (P)**Indikatori:**

1. indikator:
 - 0 – naziv u premetnutom obliku
 - 1 – naziv unesen pod sjedištem ili jurisdikcijom
 - 2 – naziv unesen u izvornom redoslijedu
2. indikator:
 - # - nije određeno

Potpolja:

- ‡a Naziv korporativnog tijela ili jurisdikcije (NP)
Dodatak nazivu ili dopuna
- ‡b Podređeno korporativno tijelo (P)
Dodatak nazivu ili dopuna
Naziv korporativnog tijela (ako se u potpolje ‡a unosi sjedište)
- ‡4 Kôd autorstva (P)

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Poštujući Pravilnik, izostavljanjem zadnjeg interpunkcijskog znaka točke (.), odstupa se od primjene MARC-a 21.

Primjer:

710 2# ‡a Zagrebački solisti

Analitička kataložna jedinica

Indikatori:

1. indikator: 0 – naziv u premetnutom obliku
 - 1 – naziv unesen pod sjedištem ili jurisdikcijom
 - 2 – naziv unesen u izvornom redoslijedu
2. indikator: 2 – analitička kataložna jedinica

Potpolja:

- ‡a Naziv korporativnog tijela ili jurisdikcije (NP)
Dodatak nazivu ili dopuna
- ‡b Podređeno korporativno tijelo (P)
Dodatak nazivu ili dopuna
Naziv korporativnog tijela (ako se u potpolje ‡a unosi sjedište)
- ‡4 Kôd autorstva (P)

Potpolje ‡b generira se sistemski prilikom validacije.

Ako stvarni naslov u potpolju ‡t započinje članom, on se ne unosi.

Kod analitičkih kataložnih jedinica ispred potpolja ‡t unosi se dvotočka (:).

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

710 22 ‡a Majke ‡t Fantastična vatra

711 Naziv korporativnog sastanka (P)

Indikatori:

1. indikator:
 - 0 – naziv u premetnutom obliku
 - 1 – naziv unesen pod sjedištem ili jurisdikcijom
 - 2 – naziv unesen u izvornom redoslijedu

2. indikator:

– nije određeno

- ‡a Naziv sastanka (NP)
- ‡c Mjesto (NP)
- ‡d Datum (NP)
- ‡e Podjela (P)
- ‡k Pododrednica za oblik (P)
- ‡n Redni broj sastanka (P)
- ‡4 Kôd autorstva (P)

- Redoslijed unošenja potpolja: ‡a ‡e ‡n ‡d ‡c ‡4
- Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.
- Poštujući Pravilnik, izostavljanjem zadnjeg interpunkcijskog znaka točke (.), odstupa se od primjene MARC-a 21.

Primjer:

711 2# ‡a Uskrsfest ‡d (2007 ; ‡c Zagreb)

740 Slobodno oblikovan srodni/analitički naslov (P)

Sadrži prištampane, prikrivene, sadržajno samostalne radove anonimnih publikacija.

Indikatori:

- 1. indikator: 0-9
- 2. indikator: 2

Potpolje:

‡a Stvarni naslov (NP)

Primjer:

245 10 ‡a Dijete pjeva : ‡b pjevanje u prvom, drugom i trećem razredu osnovne škole : priručnik za učitelje s metodičkim uputama i izborom pjesama / Marija Riman ; [notograf Barbara Riman]

505 8# ‡a Sadržai: Zapjevajmo složno svi / L. Źupanović. Zaplovi barka / Z. Grgošević. Koleda k novom ljetu. Oj kućo vesela.

700 12 ‡a Źupanović, Lovro ‡t Zapjevajmo složno svi

700 12 ‡a Grgošević, Zlatko ‡t Zaplovi barka

740 02 ‡a Koleda k novom ljetu

740 02 ‡a Oj kućo vesela

76X – 78X (760-787) Polja za povezivanje katalognih jedinica**760 Nakladnička cjelina (P)**

Indikatori:

1. indikator: 1
2. indikator: 8

Potpolja:

- ‡g Oznaka i broj sveska (NP)
- ‡t Skupni stvarni naslov (NP)
- ‡x ISSN (NP)

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

760 18 ‡t Ars Croatica

770 Prilog/popratna građa (P)

Indikatori:

Ako se za prilog izrađuje zaseban zapis indikatori su:

1. indikator: 0 (ako nema napomene u 500)
 1. indikator: 1 (ako postoji napomena u 500)
 2. indikator: #

Potpolja:

- ‡a Jedinstvena odrednica (NP)
- ‡t Stvarni naslov priloga (NP)
- ‡z ISBN (P)

Redoslijed potpolja ‡a ‡t ‡z

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

zapis za matičnu publikaciju

245 10 ‡a Gibonni : ‡b najbolje pjesme / ‡c [Zlatan Stipišić Gibonni]

500 ## ‡a CD-u je priložena knjiga: Gibonni

770 1# ‡a Stipišić, Zlatan ‡t Gibonni ‡z 9789535545071

772 Matična publikacija (P)

Poljem se povezuje se popratna građa koja ima samostalno značenje s matičnom publikacijom.

Indikatori:

1. indikator: 1 ili 0
2. indikator: 0

Potpolja:

- ‡a Jedinstvena odrednica (NP)
- ‡t Ključni/stvarni naslov (NP)
- ‡z ISBN (P)

Redosljed potpolja ‡a ‡t ‡z

Prvi indikator je 1: u zapis je unesena napomena o matičnoj publikaciji u 500.

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

zapis za popratnu građu

245 10 ‡a Gibonni / ‡c[privedila Kristina Soldo]

500 ## ‡a Knjiga priložena CD-u: Gibonni : najbolje pjesme

772 10 ‡a Stipišić, Zlatan ‡t Gibonni : najbolje pjesme

774 Skup, podskup (P)

Polje služi za povezivanje glavnog opisa bibliografske jedinice s opisom pripadajućeg sveska.

Indikatori:

1. indikator: 0
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡g Oznaka i broj sveska (P)
- ‡t Stvarni naslov (NP)

Redosljed potpolja ‡t ‡g.

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

Glavni opis (gornja razina)

245 10 ‡a Prve vježbe : ‡b 24 etuda za glasovir / ‡c Rudolf Matz.

Opis pojedinačnog sveska (donja razina)

245 00 ‡a Sv. 1

774 0# † Prve vježbe ‡g sv. 1

841- 88X Polja za posjedovanje, lokaciju, grafičko predstavljanje itd. - opći podaci

856 Elektronička lokacija i pristup (P)

Indikatori:

1. indikator: 4 (HTTP)
2. indikator: 1

Potpolja:

- ‡u Jedinstvena lokacija građe (P)
- ‡x Napomena koja nije javno dostupna (P)
- ‡y Tekstualna poveznica (P)
- ‡z Napomena koja je javno dostupna (P)
- ‡3 Dio opisivane publikacije; dostupan dio sadržaja (NP)

Na kraju zadnjeg potpolja ne unosi se točka osim ako nije pravopisno opravdano.

Primjer:

245 10 ‡a Tod in Ähren : | b drei Gesänge : Op. 199 / ‡c [Stanislav Preprek].

856 41 ‡u <http://www.nsk.hr/HeritageDetails.aspx?id=385> ‡y Tod in Ähren

9XX Polja za lokalnu uporabu

998 Izrađivač zapisa i datum (P)

1. indikator: #
2. indikator: #

Potpolja:

- ‡t Glazbena zbirka

Primjer:

998 ## ‡t make0910

U potpolje ‡t unose se 4 slova i 4 brojke – oznaka katalogizatora, godina i mjesec izrade zapisa.

LKR Aleph polje za povezivanje zapisa⁶ u knjižničnom programu Aleph

‡a Vrsta veze

‡l Naziv baze

⁶ LKR je polje knjižničkog sustava Aleph, a ne bibliografskog formata MARC 21.

‡m Naslov jedinice koju povezujemo (zapis koji trenutno izrađujemo)

‡n Naslov jedinice s kojom se ostvaruje veza

‡r MARC polja 76X-78X i indikatori

U potpolje ‡r unosimo polje i indikatore

Npr. ‡r 76018

Vrste veza:

UP - 760,774

PAR - 772

U potpolje ‡a unosi se vrsta veze **UP** u zapisima koji sadrže polja 760 i 774.

U potpolje ‡a unosi se vrsta veze **PAR** u zapisima koji sadrže polja 772.

Primjeri zapisa za glazbenu građu:

(u knjižničnom sustavu Aleph)

Tiskana muzikalija

LDR __ _ 00000ccm^a2200721^i^4500

001 __ _ 000689431

003 __ _ HR-ZaNSK

005 __ _ 20090505103531.0

008 __ _ 090206s2009^^^^ci^sga^^^^^^^^^^ | ^^^hrv^^

024 2_ |a 979-0-706101-48-6

028 32 |a MIC 02.0201 |b Muzički informativni centar Koncertne direkcije

035 __ |9 (HR-ZaNSK)69189

035 __ |a (HR-ZaNSK)000689431

040 __ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak

041 0_ |a hrv |a eng |a ger

048 __ |a vn |a ka |a wa

080 __ |a 784.3.087.612 |2 MRF 1998.

080 __ |a 786.2:788.5 |2 MRF 1998.

100 1_ |a Bersa, Blagoje

245 10 |a Popijevke = |b Songs = Lieder / |c Blagoje Bersa ; [prijevodi Graham McMaster (engleski), Vera Merkel (njemački) ; urednici Ivan Živanović, Davor Merkaš ; priredio Felix Spiller ; kaligrafija Domagoj Kresnik].

260 __ |a Zagreb : |b Muzički informativni centar Koncertne direkcije, |c 2009.
|e (Zagreb : |f Tiskara Kasanić)

300 __ |a XLVIII, 134 str. ; |c 24 cm

546 __ |a Tekstovi na hrv., engl. njem. jeziku.

500 __ |a Str. IX-XII: Popijevke Blagoja Berse / Antun Petrušić.

505 8_ |a Sadrži: Mio povero amor ; Bio bih rekao ; O lache nicht / B. Bersa.

500 __ |a Str. XIII-XX: Napomena redaktora / Felix Spiller.

653 _6 |a Solo popijevke |a Solo pjesme

700 1_ |a Petrušić, Antun |4 aui |4 trl

700 1_ |a MacMaster, Graham |4 trl
 700 1_ |a Merkel, Vera |4 trl
 700 1_ |a Źivanović, Ivan |4 edt
 700 1_ |a Merkaš, Davor, |c muzikolog |4 edt
 700 1_ |a Spiller, Felix |4 edt |4 cll
 700 1_ |a Kresnik, Domagoj |4 cll
 700 12 |a Bersa, Blagoje |t Mio povero amor
 700 12 |a Bersa, Blagoje |t Bio bih rekao
 700 12 |a Bersa Blagoje |t O lache nicht |n op. 32
 876 __ |e O |a 397873
 998 __ |l gtao0902 |l arep0902 |t make0905 |t tami0905

Tiskana muzikalija u nakladničkoj cjelini

LDR __ _ 00000ccm^a22002778ib450
 001 __ _ 000684840
 003 __ _ HR-ZaNSK
 005 __ _ 20091119151906.0
 008 __ _ 081210s2009^^^^ci^zz|^^^^^^^^^^| |^^^hrv^^
 024 2_ |a 979-0-706710-74-7
 028 32 |a Can. 029-0747 |b Cantus
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)687267
 035 __ |a (HR-ZaNSK)000684840
 040 __ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 048 __ |a ka |a sa
 080 __ |a 787.1:786.2.083 |2 MRF 1998.
 100 1_ |a Kunc, BoŹidar
 245 10 |a Aspiration : |b za violinu i klavir, op. 33 = for violin and piano, op. 33 = fuer Violine und Klavier, op. 33
 / |c BoŹidar Kunc ; [autor teksta i prijevoda Radovan Lorković ; notografija Mladen Ergić]
 260 __ |a Zagreb : |b Cantus, |c 2009. |e (Zagreb : |f Studio Flyer)
 300 __ |a 1 partitura (17 str.) ; |c 29 cm + |e 1 izvorna violinska dionica + 1 označena violinska dionica
 490 0_ |a Ars Croatica
 653 1_ |a Violina i klavir
 700 1_ |a Lorković, Radovan |4 trl
 700 1_ |a Ergić, Mladen |4 cll
 760 18 |t Ars Croatica
 876 __ |e O |a 416408
 998 __ |l tvro0812 |l arep0812 |t make0911 |t tami0911

LKR __ |a UP |b 000148928 |l NSK01 |n Ars Croatica |m Aspiration
 |r 76018

**Tiskana muzikalija zapis za razinama
glavni zapis**

FMT MU
 LDR 00000ncm a2200169 ia 4500
 001 __ _ 000757455
 003 __ _ |a HR-ZaNSK
 005 __ _ 20110211103707.0
 008 __ _ 061107s1945 ci stz || hrv
 035 __ _ |a (HR-ZaNSK)000757455
 040 __ _ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 048 __ _ |a ka01
 080 __ _ |a 786.2.087.5 |2 MRF 1998.
 100 1_ |a Matz, Rudolf
 245 10 |a Prve vježbe : |b 24 etuda za glasovir / |c Rudolf Matz.
 260 __ _ |a [S. l. : |b s. n.], |c 1945. ([|e s. l. : |g s. a.])
 300 __ _ |a 2 sv. ; |c 32 cm.
 653 _6 |a Etide
 653 2_ |a Klavir
 998 __ _ |t mars1102 |t tami1102
 CAT |a MSTANIC |b 00 |c 20110204 |I NSK01 |h 1000
 CAT |a TMIHALIC |b 00 |c 20110211 |I NSK01 |h 1037
 SYS 000757455

Tiskana muzikalija - zapis za svezak

FMT MU
 LDR 00000ncm a2200181 ic4500
 001 __ _ 000757460
 003 __ _ |a HR-ZaNSK
 005 __ _ 20110204100715.0
 008 __ _ 061107s1945 ci st || hrv
 035 __ _ |a (HR-ZaNSK)000757460
 040 __ _ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 245 00 |a Sv. 2.
 300 __ _ |a 8 str.
 774 0# |t Prve vježbe |g sv. 2
 998 __ _ |t mars1102

 LKR |a UP |b 757455 |I NSK01 |r 7740 |m Sv. 2. |n Prve vježbe : 24 etuda za glasovir

Rukopisna muzikalija

LDR __ _ 00000ndm^a2200205^i^450^
 001 __ _ 000301278
 003 __ _ HR-ZaNSK
 008 __ _ 011203s1898^^^^xx^spa^^^^^^^^^^^^^^^^ger^^

035 __ |9 (HR-ZaNSK)301593
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)411203039
 035 __ |a (HR-ZaNSK)000301278
 040 __ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 048 __ |a oa
 080 __ |a 78.086.1 |2 MRF 1998.
 080 __ |a 785.11 |2 MRF 1998.
 100 1_ |a Bersa, Blagoje
 245 10 |a Dramatische Ouverture : |b op. 25 / |c Benito von Bersa-Leidenthal.
 300 __ |a 1 partitura (72 str.) ; |c 35 cm.
 500 __ |a Autograf.
 500 __ |a Crna tinta.
 653 1_ |a Simfonijska glazba
 653 2_ |a Uvertire
 886 0_ |2 unimarc |b 00588idm0 2200193 450

Rukopisna muzikalija - digitalizirana

LDR __ _ 00000cdm^a2200361^ir450^
 001 __ _ 000559088
 003 __ _ HR-ZaNSK
 005 __ _ 20091124085233.0
 008 __ _ 050419s1939^^^^xx^sga^^^^^^^^^^^^^^^^^hrv^^
 008 __ _ 050419s1939 hr hrv
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)560050
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)450419038
 035 __ |a (HR-ZaNSK)000559088
 040 __ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 044 __ |a hr |c hr
 080 __ |a 784.3:785.16 |2 MRF 1998.
 100 1_ |a Gotovac, Jakov
 245 10 |a Pjesme čeznuća : |b za ženski glas i mali orkestar : riječi narodne pjesme : partitura = Lieder der Sehnsucht : für eine Frauenstimme und kleines Orchester : Text der kroatischen Volkslyrik : Partitur : Op.21 / |c Jakov Gotovac.
 300 __ |a 1 partitura (29 str.) ; |c 34 cm.
 500 __ |a Autograf.
 500 __ |a Crna tinta.
 533 __ |a Digitalna reprodukcija rukopisa iz 1939.
 533 __ |a Izvornik digitaliziran u razlučljivosti 300 dpi u formatu TIFF; reducirana inačica u formatu JPEG.
 506 __ |a Samo za osobnu uporabu i istraživački rad; reproduciranje zabranjeno; izrada dig. i tisk. reprodukcija na zahtjev.
 505 8_ |a Sadržaj: Mornareva ljuba ; Žalba na zemlju ; S dragim u svijet / J. Gotovac.
 653 16 |a Solo popijevke
 700 12 |a Gotovac, Jakov |t Mornareva ljuba
 700 12 |a Gotovac, Jakov |t Žalba na zemlju

700 12 |a Gotovac, Jakov |t S dragim u svijet
 856 41 |u <http://www.nsk.hr/HeritageDetails.aspx?id=377>
 886 0_ |2 unimarc |b 00953idm0 2200253 450
 998 __ |t đblu0504
 998 __ |t tami0703

Zvučna snimka (CD)

LDR __ _ 00000cjm^a2200505^i^450^
 001 __ _ 000307792
 003 __ _ HR-ZaNSK
 005 __ _ 20070919131314.0
 007 __ _ sz^usnjuu^^^d
 008 __ _ 020225s2001^^^^ci^^^^^^d^^^^^^^^^^hrv^^
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)308111
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)420225032
 035 __ |a (HR-ZaNSK)000307792
 040 __ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 041 0_ |a hrv
 080 __ |a 785.7(086.76) |2 MRF 1998.
 245 00 |a Nokturno / |c [izvode] Pavle Dešpalj ; Varaždinski komorni orkestar.
 260 __ |a Zagreb : |b Cantus, |c 2001.
 300 __ |a 1 CD : |b stereo ; |c 12 cm
 505 8_ |a Sadrži: Andante cantabile / P. I. Čajkovski. Andante / W. A. Mozart. Notturmo za gudače / T. Uhlik.
 Notturmo / A. Dvorak. Chanson triste / I. Kuljerić. Vokaliza / S. Rahmanjinov. Capricce Viennois / F.
 Kreisler. Čežnja / P. Dešpalj. Pantomima / W. A. Mozart. La file aux cheveux de lin / C. Debussy. Idila /
 B. Bersa
 653 1_ |a Komorna glazba
 700 1_ |a Čajkovskij, Petr Il'ič |4 cmp
 700 1_ |a Mozart, Wolfgang Amadeus |4 cmp
 700 1_ |a Uhlik, Tomislav |4 cmp
 700 1_ |a Dvorak, Antonin |4 cmp
 700 1_ |a Kuljerić, Igor |4 cmp
 700 1_ |a Rahmaninov, Sergej Vasil'evič |4 cmp
 700 1_ |a Kreisler, Fritz |4 cmp
 700 1_ |a Dešpalj, Pavle |4 cmp |4 cnd
 700 1_ |a Debussy, Claude |4 cmp
 700 1_ |a Bersa, Blagoje |4 cmp
 700 12 |a Čajkovskij, Petr Il'ič |t Andante cantabile
 700 12 |a Mozart, Wolfgang Amadeus |t Andante
 700 12 |a Mozart, Wolfgang Amadeus |t Pantomima
 700 12 |a Uhlik, Tomislav |t Notturmo za gudače
 700 12 |a Dvorak, Antonin |t Notturmo
 700 12 |a Kuljerić, Igor |t Chanson triste
 700 12 |a Rahmaninov, Sergej Vasil'evič |t Vokaliza
 700 12 |a Kreisler, Fritz |t Capricce Viennois
 700 12 |a Dešpalj, Pavle |t Čežnja

700 12 |a Debussy, Claude |t La fille aux cheveux de lin
 700 12 |a Bersa, Blagoje |t Idila
 710 2_ |a Varaždinski komorni orkestar |4 prf
 876 __ |e O |a CCD120/2002/MZ
 886 0_ |2 unimarc |b 02158ijm0 2200469 450

Zvučna snimka u nakladničkoj cjelini

LDR __ _ 00000cjm^a2200313^ib4500
 001 __ _ 000689398
 003 __ _ HR-ZaNSK
 005 __ _ 20090721141210.0
 007 __ _ sz^f|ng| |mmn|d
 008 __ _ 090206s2008^^^^ci^zzn^^^^^^^^^^^^^^^^^hrv^^
 028 02 |a CD ORF 383 |b Orfej
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)691858
 035 __ |a (HR-ZaNSK)000689398
 040 __ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 080 __ |a 786.2(086.76) |2 MRF 1998.
 245 00 |a Veljko Glodić, glasovir = |b piano
 260 __ |a Zagreb : |b Orfej, |c 2008
 300 __ |a 1 CD (57 min.) : |b stereo ; |c 12 cm
 490 0_ |a Glasovirska glazba = Piano music
 653 1_ |a Klavirska glazba
 700 1_ |a Glodić, Veljko |4 prf
 700 1_ |a Rosenberg-Ružić, Vjekoslav |4 cmp
 700 1_ |a Pejačević, Dora |4 cmp
 700 02 |a Rosenberg-Ružić |t Vjekoslav Sonata |n op. 10
 700 02 |a Rosenberg-Ružić Vjekoslav |t Tri plesna prizora
 700 02 |a Pejačević, Dora |t Sonata u b-molu |n op. 36
 700 02 |a Pejačević, Dora |t Dva notturna |n op. 50
 700 02 |a Pejačević, Dora |t Capriccio |n op. 47
 760 18 |t Glasovirska glazba
 876 __ |e O |a 387887
 998 __ |t make0902 |t tami0902

LKR __ |a UP |b 000689396 |l NSK01 |n Glasovirska glazba |m Veljko Glodić,
 glasovir |r 76018

Zvučna građa - djelo u svescima**glavni zapis**

FMT MU
 LDR __ _ 00000cjm a2200181 ia4500
 001 __ _ 000714696
 003 __ _ HR-ZaNSK
 005 __ _ 20091007102856.0

007 __ _ sz f|ng| |mmn|d
 008 __ _ 091002s2009^^^^ci^zzz^^^^^^^^^^^^^^^^^hrv^^
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)717260
 035 __ |a (HR-ZaNSK)000714696
 040 __ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 080 __ |a 786.61(497.5)(086.76) |2 MRF 1998.
 245 00 |a Hrvatska orguljska glazba / |c [izvodi] Ljerka Očić.
 260 __ |a Zagreb : |b Cantus, |c 2009.
 300 __ |a 4 CD-a. : |b stereo ; |c 12 cm.
 653 1_ |a Orgulje
 700 1_ |a Očić, Ljerka |4 prf
 998 __ |t make0909 |t tami0910
 CAT |a CONV |b 00 |c 20100609 |l NSK01 |h 1027
 SYS 000714696

zapis za svezak

FMT MU
 LDR 00000cjm a2200457 ic4500
 001 __ _ 000714699
 003 __ _ HR-ZaNSK
 005 __ _ 20091007102751.0
 007 __ _ sz f|ng| |mmn|d
 008 __ _ 091002s2009^^^^ci^zzz^^^^^^^^^^^^^^^^^hrv^^
 035 __ |9 (HR-ZaNSK)717263
 035 __ |a (HR-ZaNSK)000714699
 040 __ |a HR Za-NSK |b hrv |c HR Za-NSK |e ppiak
 080 __ |a 786.61.083(086.76) |2 MRF 1998.
 245 00 |a CD 1
 700 0_ |a Andrija Motovunjanin |4 cmp
 700 1_ |a Bajamonti, Julije |4 cmp
 700 1_ |a Livadić, Ferdo |4 cmp
 700 1_ |a Lučić, Franjo |4 cmp
 700 1_ |a Dugan, Franjo, |c ml. |4 cmp
 700 02 |a Andrija Motovunjanin |t Tri frotle
 700 12 |a Bajamonti, Julije |t Sonata u B-duru
 700 12 |a Bajamonti, Julije |t Sonata u D-duru
 700 12 |a Livadić, Ferdo |t Andante pro ecclesia
 700 12 |a Lučić, Franjo |t Elegija
 700 12 |a Dugan, Franjo |t Toccata u g-molu
 774 0# |t Hrvatska orguljska glazba |g 1
 876 __ |e O |a 412150
 998 __ t make0910 |t tami0910

LKR
 |a UP |b 000714696 |l NSK01 |n Hrvatska orguljska glazba |m CD 1
 |r 7740

LITERATURA I IZVORI

ISBD : international standard bibliographic description : consolidated edition. München, K.G. Saur, 2007.

ISBD(NBM) : međunarodni standardni bibliografski opis neknjižne građe / [s engleskoga prevela, hrvatske primjere odabrala i izradila Vedrana Juričić]. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1993.

ISBD(PM) : međunarodni standardni bibliografski opis tiskanih muzikalija / preporučila Projektna grupa za ISBD(PM) Međunarodne udruge glazbenih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara (IAML) ; odobrili stalni odbori IFLA-inih sekcija za katalogizaciju i informacijsku tehnologiju ; [s engleskog prevela, hrvatske primjere odabrala i izradila Đurđica Brezak-Lugarić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2006.

MARC code lists for relators, sources, description conventions / prepared by Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress. 2000 ed. Washington, D. C.: Library of Congress, Cataloging Distribution Service, 2000.

Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/relators/relahome.html>

MARC 21 : format for bibliographic data : including guidelines for content designation / prepared by Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress ; in cooperation with Standards and Support, National Library of Canada. Washington, D. C. : Library of Congress, Cataloguing Distribution Service ; Ottawa : National Library of Canada, 1999.

MARC 21 format for bibliographic data, 1999 Edition. (Update No. 1 (October 2001) through Update No. 10 (October 2009)).

Dostupno na: <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdhome.html>

