

Uvodna riječ

Mi smo tek privremeni stanovnici na ovom našem planetu i puno puta nas pokore sile veće nego što možemo zamisliti. Prošle je godine svijet ponovo bio talac najveće sile na zemlji ... Majke Prirode. I dok su se ljudi na krajnjem jugu Azije trudili ponovo sagraditi svoje živote nakon tsunamija, uragan Katrina obrušio se na države Louisiana i Missisipi i pokazao kako su bespomoćne i nepripremljene bile Sjedinjene Države za takvu katastrofu. Snažan je zemljotres devastirao pokrajinu Kašmir ostavljajući desetke tisuća mrtvih, a najgora od suša u povijesti Nigera ostavila je milijune muškaraca, žena i djece bez hrane.

Prošla je godina potvrdila da terorizam nije nestao. Ljudska nečovječnost prema svojoj vrsti postala je bjelodana kad su bombaši-samoubojice ubile nedužne civile u Londonu, Bagdadu, Beirutu i drugim gradovima. A neprekidna intervencija u Iraku i Afganistanu pod vodstvom Sjedinjenih Država završila je tako da se puno američkih muškaraca i žena vraća kući svojim obiteljima ... u zastavom prekrivenim ljesovima.

Sve vrijeme tijekom tih događaja tisuće profesionalnih fotoreportera odlaze direktno na mjesto opasnih zbivanja da bi slike o tome donijeli kući i bolje informirali svijet o tragedijama koje se događaju u *svim* krajevima Zemlje. Moć fotografije i njen trajni učinak jasno su vidljivi na ovogodišnjem natjecanju. Više od dva tjedna, trinaest je sudaca neumorno radilo do duboko u noć da bi za godišnjak odabrali fotografije, tj. uravnotežen i vizualno usklađen prikaz događaja iz prošle godine. To su provokativne, bezvremenske, proganjajuće slike.

Možda najviše od svih slika proganja ona koja prikazuje lice mlade majke u centru za prehranu u Nigeru dok ručica njenog jednogodišnjeg djeteta prekriva njena usta. Fotografija je jednostavna prikazom i složena značenjem. To je fotografija koja postavlja mnoga pitanja i ujedno odgovara na njih. Jedni će na njoj vidjeti bespomoćnost ... drugi pak suosjećanje i nadu. Fotografija je i lijepa i užasavajuća istovremeno.

Prema podacima agencija za pružanje pomoći diljem svijeta svakih pet sekundi od gladi umre jedno dijete. Svake godine od gladi umre deset milijuna ljudi ... više nego odnesu SIDA, tuberkuloza i malarija zajedno. Svjetska novinarska fotografija godine Finbarr O'Reilly-ja apsolutni je podsjetnik na priču kojoj je prošle godine posvećeno nedovoljno pažnje. Između svih ostalih prirodnih katastrofa glad nikada ne bi smjela biti sekundarna nedaća života.

Zajednički rad fotografa s ovogodišnjeg natjecanja potvrđuje da je fotografija danas životni medij, što je uvijek i bila. Slike će se duboko usjeći u naše pamćenje da bismo ih u budućnosti mogli dozvati zajedno sa tisućama drugih slika. Ikona. Trenutaka. Blic-fotografija. To je moć fotografije. Ona pretvara povijest u naš osobno foto album.

[vlastoručni potpis Colton]

James Colton
Predsjednik žirija
New York, veljača 2006. g.